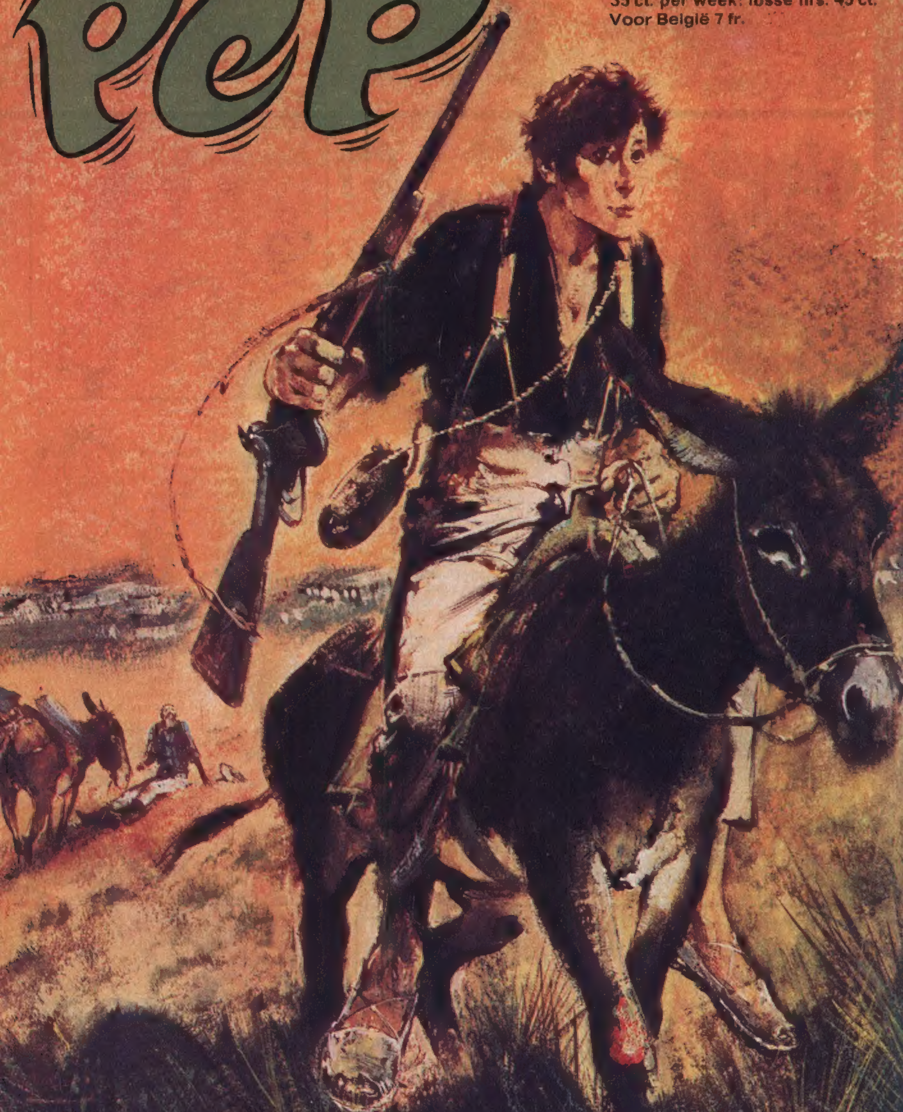
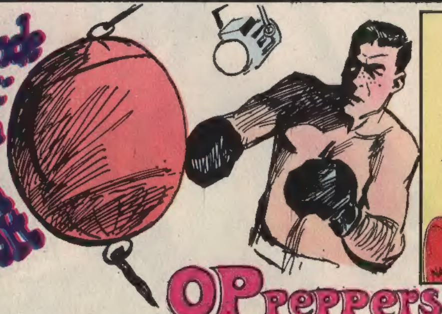
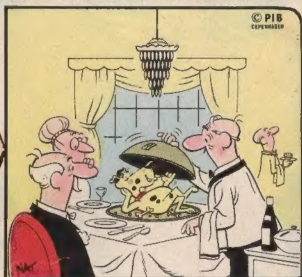
WEEKBLAD
PEP
Nr. 42 21 okt. 1967
35 ct. per week: losse nrs. 45 ct.
Voor België 7 fr.



DE JONGEN EN ZIJN GEWEER pag 26-27







OPreppers



De dertienjarige Jimmy Ginnuri te Oklahoma-City pleegde een inbraak bij een tandarts. De jongen nam alle boorinstrumenten weg en verborg ze in zijn ouderlijke woning. Jimmy zou de volgende dag naar die tandarts toe moeten voor een behandeling. . .



Amerikaanse luieradvertentie: „Koop onze super-zachte Lorexluiers! Uw baby blijft er droog in!"

In de ,Ohio State Lantern' plaatste een jongeling de volgende advertentie: ,Heb mijn verloving verbroken. Zoek een meisje dat de half-afgewerkte sokken wil afbreien.'

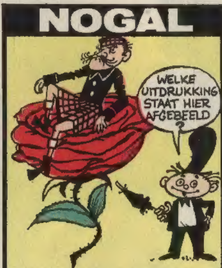


In Carshallon (Engeland) maakte een juwelier het volgende bekend: Hier kunt u uw oorlelletjes pijnloos laten doorboren! Klaar terwijl u wacht!





Een nachtwaker vond op een bouwplaats in het Engelse plaatsje Mansfield oude munten waarvan de waarde honderdduizenden guldens bedraagt. De gelukkige vinder heet John Halfpenny.

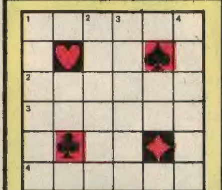


Een Zweedse journalist schreef: „De stem van een jongen verandert als hij man gaat worden, de stem van een meisje verandert als ze de telefoon van de haak neemt."



De pastoor van een kleine gemeente in Texas heeft vergunning gekregen om in zijn pastorie bier te tappen. Hij lichtte zijn vergunningsaanvraag toe met erop te wijzen dat de mannen hun dorst beter in de pastorie dan in een café kunnen lessen. . .











Dat moet ik Pep schrijven



PEP is een fantastisch en absoluut een elk-wat-wils-blad. En toch heb ik iedere week de neiging om het af te zeggen. Waarom? Juist! Omdat het zo mooi is! Het is namelijk zo, als PEP komt staan er drie in de gang en vechten erom wie het mag lezen. De een huilt, de ander duwt enzovoort. Als PEP komt als de kinderen toevallig op school zijn zeg ik om vier uur tegen de eerste: hier is PEP, ik heb het voor jou bewaard, jij mag het het eerste lezen vandaag. Dan stop ik PEP weer weg en zeg om 4.30 uur tegen nummer twee hetzelfde. En dan stop ik hem weer weg tot zes uur, dan komt nummer drie. ‚Ma, is PEP al geweest?' ‚Nee, jongen, nog niet!' En als dan de kleintjes op bed liggen zeg ik ‚hier is PEP, dat had ik voor jou zolang weggestopt.' Maar dan is ook vader thuis en die neemt de oudste PEP weer af. Dus de groten vechten net zo hard om PEP als de kleintjes. Daarom zou ik haast PEP af willen zeggen, maar ik doe het niet want als de anderen naar school of het werk zijn ga ik bij een bakkie koffie lekker PEP zitten lezen.

Mevrouw Nowak, Breda



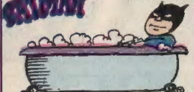
Waarom moeten om de veertien dagen die twee pagina's met tieners in PEP staan? Ik vind het te waardeloos om te lezen! Het ontsiert de hele PEP! Is het een jeugdblad of een muziekblad? Er zijn in Nederland heel wat goede muziekbladen te koop, dat hoeft dus echt niet in PEP! Zet voor die PEPshow in de plaats liever een goed verhaal, dan is PEP weer zoals PEP wezen moet!

D. Hammer, Westenholte



In PEP 29 schrijft Jan Bakker dat Amerika zo'n vreselijke oorlogzoeker is. Hij begrijpt zeker niet dat Amerika zelf van die oorlogen helemaal niet beter wordt. Ze bestrijden alleen maar de uitbreiding van het communisme. Verder schrijft hij dat de Russen kernbommen verstopt hebben op plaatsen die niemand kent. Wil hij daarmee zeggen dat hij wel weet waar Amerika ze verborgen houdt? Ik ben echt wel een trouw PEPlezer, maar dergelijke onzin kan ik toch niet uitstaan.

Bob Ruytenberg, Rotterdam



Waarom is het juist Batman en geen andere naam! Ik weet niet wat dat moet voorstellen. Misschien noemen ze hem Batman omdat hij veel in bad of bed zit. Wat betekent Batman nou precies?

Lia van Wolferen, Den Helder

Vleermuisman.



Sinds wij PEP lezen in plaats van het Christelijk Nationaal Kerkblad zijn er bij ons een paar dingen veranderd. Mijn vader spaart geen postzegels meer maar doodskoppen, mijn moeder heeft het huis al dertien maal beurtelings wit en zwart geschilderd, het baby'tje dat twee maanden geleden geboren is noemen we Pepje en mijn opa en oma hebben allebei een gemolde lachspier. Ikzelf heb bij karate een oog, twee vingers, een likdoorn en al mijn tanden verloren. Ga zo door, mijn beste PEP, en gij zult bloemkool eten.

J. Wunderink, Soest



Omdat er nog nooit een PEP-plaat van paarden in heeft gestaan, wil ik u vragen dat toch eens te doen. Ik vind het jammer dat deze dieren er langzamerhand uit gaan. Bij ons in het dorp is er nog maar één! Maar laatst zag ik nog een boer die met paard en wagen hooide, met twee prachtige Belgen, dat was erg mooi. Tegenwoordig is er tijd te kort, ook al gaat men in supersnelle auto's, al draaiden de combines op het land per dag heel wat bunders weg. Vroeger werd gehooid op ruiters en gemaaid met sikkels en liep men overal heen en was men toch steeds op tijd klaar! Het ging hard zat, net als bij Asterix, die loopt ook nog overal naar toe en komt nooit te laat! Paarden dus, en ook honden zijn prachtig!

(briefschrijver vergat naam en adres te vermelden)



Naar aanleiding van de brief van H. Brugman in PEP 24, die beweert dat Caesar gezegd zou hebben ‚tu quoque fils' wil ik even opmerken dat dit bijna Latijn is. De Latijnse vocativus of aanspreekvorm van filius (zoon) is ‚fili' en geen ‚fils'. Maar om even een grove fout te herstellen: Caesar was wel een Romein, maar op het moment dat Brutus met zijn dolk op hem afkwam, sprak de goede man geen Frans (Gallisch) en evenmin zijn moedertaal, doch hij sprak de taal van zijn zozeer geliefde dichter Menander, die een Griek was. Ik hoop dat hiermee deze verwarrende zaak is opgelost.

Ine van der Smissen, Den Haag

De zaak is opgelost en de discussie is gesloten.

FLIPPIE FLINK







OPLOSSINGEN

Een schot in de roos

M	A	N	T	E	L
A		O	R		E
N	O	M	A	D	E
T	R	A	N	E	N
E		D	E		D
L	E	E	N	D	E

PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 35 cent per week of f 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729788. Girobetaling: indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. Adresverandering drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam.



LUITENANT BLUEBERRY

Luitenant Crowe, de halfbloed die door majoor Bascom voor verrader is uitgescholden, ontsnapt samen met zijn Indiaanse halfbroeders uit Fort Navajo. De gespannen verhouding tussen de Blauwe Jassen en de Indianen dreigt zich in strijd te ontladen...



CROWE! EEN VERRADER! DE HOND! DE LAMMELING! HELL! IK HAD 'M METEEN MOETEN HANGEN! HOE HEBBEN ZE ZOIETS OOIT IN DIENST KUNNEN NEMEN!...

SIR...DOOR DE APACHEN TE BEVRIJDEN HOOPTE CROWE GIJZELAARS VAN COCHISE TE REDDEN!... DEZE OORLOG IS UITGEBROKEN OMDAT VOLGENS U DE KLEINE STANTON DOOR DE APACHEN ONTVOERD IS!- VOLGENS CROWE ZIJN ZE ONSCHULDIG!

HOU JE KOP, STOMMELING! NATUURLIJK HEBBEN DIE APACHEHONDEN DAT JONGETJE VAN STANTON ONTVOERD! MISSCHIEN HEBBEN ZE HEM AL VERMOORD! EN HOU OP DIE CROWE TE VERDEDIGEN! DAMN!! MAAR IK ZAL HEM!!.....

SIR..WAT DOEN WE? CROWE IS WEG, HEM ZOEKEN HEEFT GEEN ZIN!...

JULLIE STOMME SCHULD! VERDRAAID, IK ZEG HET ZO VAAK!... EEN GOEDE INDIAAN IS EEN DODE INDIAAN!.....

DIE FIJNGEVOELIGHEID VAN JULLIE VOOR DIE ROODHUIDEN BEZORGT ONS ALLEEN MAAR ELLENDE! EN BLUEBERRY HEEFT GEEN SCHIJN VAN KANS MEER OM ZIJN PLAN TE VOLVOEREN!...

PARDON SIR..DE VLUCHT VAN CROWE KOMT ME UITSTEKEND GELEGEN!..

WAT?!! JE-JE BENT NOG STEEDS VAN PLAN OM TE GAAN?..

JAZEKER! DE BEVRIJDING VAN DE APACHENOPPERHOOFDEN HEEFT HET KAMP BESLIST IN FEESTSTEMMING GEBRACHT! EN DE KRIJGERS DIE FORT NAVAJO IN DE GATEN MOETEN HOUDEN, ZULLEN HEUS WEL IN DE ALGEMENE VREUGDE DELEN!

DIE KERELS ZIJN VOLGENS MIJ MET HUN GEDACHTEN BIJ DE TERUGGEKEERDE OPPERHOOFDEN, NIET BIJ 'N WAAGHALS DIE HUN LINIES WIL DOORBREKEN! IK BLIJF VRIJWILLIGER, SIR!...

HM! O.K. BLUEBERRY!

OP AANRADEN VAN BLUEBERRY WORDEN ALLE LICHTEN IN FORT NAVAJO WEER GEDOOFD...DE GELUIDEN VERSTOMMEN, STIL EN VERLATEN LICHT HET FORT IN DE WOESTIJN.....

VIER UUR...OVER 'N HALF UUR KOMT DE ZON OP! WE ZIJN ZOVER, GRAIG! SERGEANT, OPEN DE POORT! MAAR DOE HET GELUIDLOOS!...

YES SIR!...

GRAIG EN BLUEBERRY BEGEVEN ZICH NAAR DE STALLEN...

ALLES IS KLAAR, SIR! DE KAR STAAT AANGESPANNEN! UW PAARD STAAT GEZADELD! IK HEB Z'N VOETEN PRECIES ZO OMZWACHTELD ALS U ME VROEG TE DOEN!..

UITSTEKEND! HET WOORD IS NU AAN JOU, GRAIG! JE WEET WAT DE BEDOELING IS! WACHT MET DE KAR TOT IK AAN DE ANDERE KANT VAN HET FORT BEN!.....

STORM OVER'T WESTEN

TEKST: J.M.CHARLIER TEK. J. GIRAUD

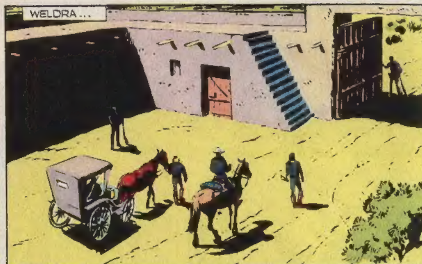




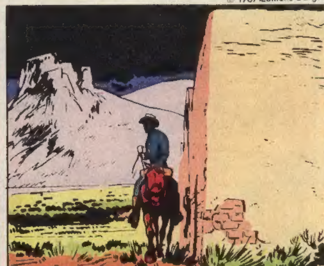
















WORDT VERVOLGD


door
AIDANS

TOENGA EN DE


VERWARD EN IN PANIEK VLUCHTEN DE NOHAKS ALLE KANTEN UIT ...


TOENGA EN ZIJN VRIENDEN MAKEN VAN DEZE ONVERWACHTE GELEGENHEID GEBRUIK OM ZICH TUSSEN DE ROTSEN IN VEILIGHEID TE BRENGEN ..
LUISTER ! DAAR ROEPT IEMAND! ..


KAM! TOENGA! NOEN! HIERHEEN! OHAMA IS HIER! WEES NIET BANG!


EVEN LATER ...
OHAMA! MIJN ZUSTER ! ...


DIT IS MHO! HIJ HEEFT OHAMA VAN DE ROTSEN MEEGENOMEN EN HAAR VERZORGD! HIJ HEEFT VRIENDSCHAP GESLOTEN MET DE MONSTERS! MHO HELPT ONS HIER WEG TE KOMEN !
DE KRIJGERS EN HET MEISJE MOETEN MHO NU METEEN VOLGEN! DE VOORTEKENEN BOVEN DE BERGEN BELOVEN GEEN GOEDS ! ...


ONDER DE OGEN VAN DE MET STOMHEID GESLAGEN NOHAKS, DIE ZICH NA DE DOOD VAN HUN LEIDER MACHTELOOS VOELEN, BEGEEFT ZICH EEN VREEMDE GROEP LANGS DE RIVIER ...
21 A


MET DE OUDE MHO ALS GIDS VERLATEN TOENGA EN ZIJN VRIENDEN DE STEILE ROTSFORMATIES ...NA EEN LANGE TOCHT KOMEN ZE AAN HET STRAND VAN 'N ZEEARM ...
BRRROOOM
DE AARDE BEEFT!


MHO WAS ER AL BANG VOOR! DE GODEN EN SLECHTE GEESTEN DIE DE BERGEN BEWONEN, GERAKEN VAAK IN EEN VERSCHRIKKELIJKE WOEDE !


AAN DE OVERKANT VAN HET WATER BEGINT HET LAND VAN DE MENSEN! DE VREEMDELINGEN MOETEN EEN VLOT MAKEN EN ZO SNEL MOGELIJK OP WEG GAAN ! ...


MAAR DE ELEMENTEN BARSTEN LOS MET EEN ONGEKENDE HEVIGHEID ! DE EXPLOSIES VOLGEN SNEL NA ELKAAR ...

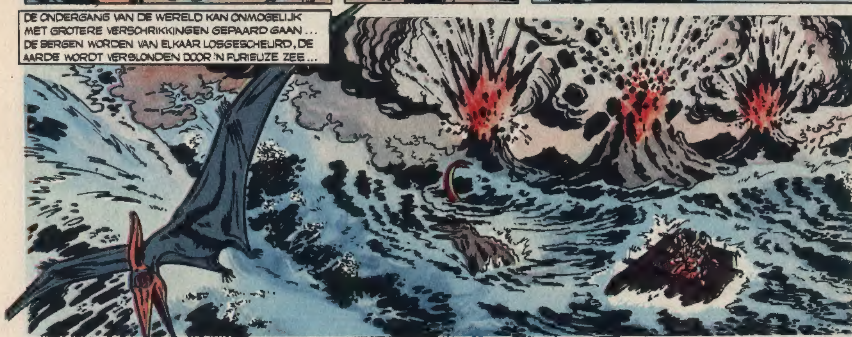

DE ENE UITBARSTING VEROORZAAKT DE ANDERE, KOKENDE LAVA EN STEENMASSA'S WORDEN UIT DE SCHOKKENDE KRATERS GESTUWD ... DE MONSTERLIJKE DIERENWERELD VLUCHT IN SCHRIKWEKKENDE RADELOOSHEID NAAR EEN VEILIG HEENKOMEN .....

STRIJD DER GEWELDENAREN !!















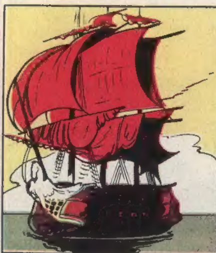


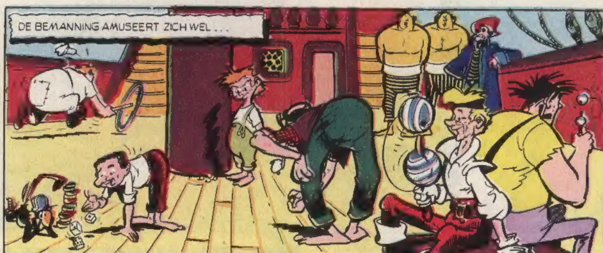


MATJE MADEIRA EN DE

door UDERZO en GOSCINNY

Matje Madeira heeft een overeenkomst gesloten met August Valewater









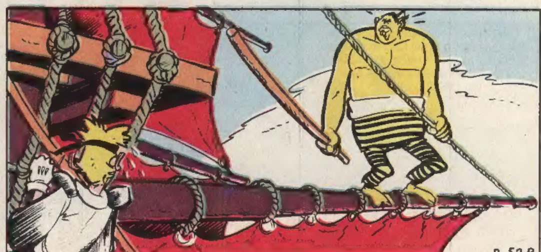








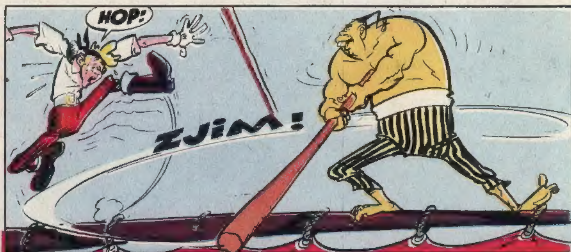


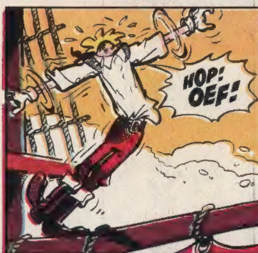


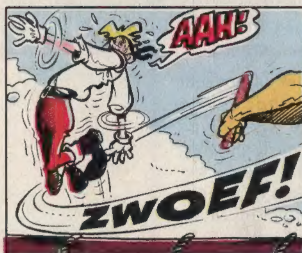
PURPEREN PIRAAT

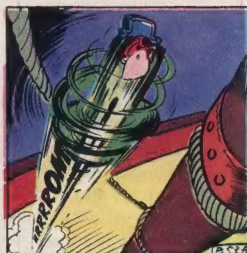
...m samen de schat van de Purperen Piraat te zoeken. Dat hij zich aan die overeenkomst houdt, ligt niet aan hem, maar aan twee Chinezen. . .





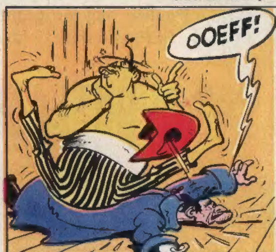


















WORDT VERVOLGD



Rusland is — op z'n zachtst uitgedrukt — nogal voorzichtig met het uitdelen van gegevens over z'n militaire vliegtuigen en helikopters. Wat de burgerluchtvaart betreft liggen de zaken even anders: met gepaste trots sturen de Russen hun vliegprodukten op propagandavluchten langs de Europese hoofdsteden. En waar vliegtuigen zijn, van welke makelij dan ook, is Thijs Postma. Hij fotografeerde, exclusief voor PEP, een overzicht van de heli's.

PEP-LUCHTVAART PRESENTEERT:

RUSSISCHE HELIKOPTERS









De Mil Mi-10 K Gigant is een van de grootste helikopters ter wereld. De Mi-10 K, een versie van de Mi-10 wordt benut als vliegende hijskraan. Onder de cockpit zit een tweede cockpit gemonteerd, een ruimte voor de ,bootsman', die vandaaruit zijn hijsaanwijzingen geeft. Dit gigantische toestel wordt gevlogen door een driekoppige bemanning. Maximumsnelheid 235 km/u, leeggewicht 27.000 kg, startgewicht 43.450 kg. Lengte 41,89 m.

De Mil Mi-8, die in 1964 nog twee wereldrecords voor helikopters verpulverde, werd ontwikkeld uit de wat oudere Mil Mi-4. De Mil Mi-8 wordt zowel in een transportversie als ook in een passagiersuitvoering geproduceerd. De Mi-8, door speciale voorzieningen extra verstevigd en uiterst betrouwbaar, is een zogenaamde all-weather helikopter: hoe de weersomstandigheden ook zijn, deze magnifieke heli zal zijn machtige vleugels altijd kunnen uitslaan.

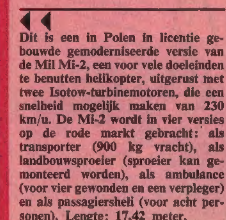


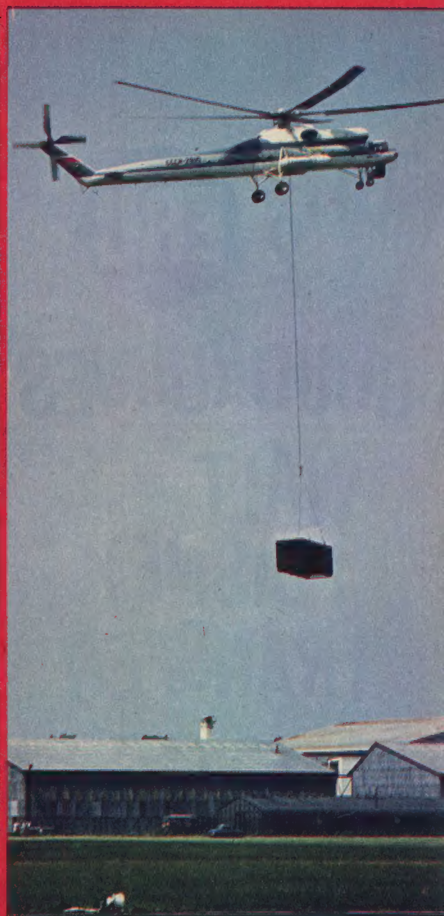
Van de KA-20 onderzeebootbestrijder, waarvan hier de civiele versie, worden tot nu toe alle gegevens angstvallig geheim gehouden.



De Mil Mi-6 maakte in 1966 een demonstratie- en propagandavlucht door West-Europa, waarbij het toestel ook Schiphol aandeed. Tijdens de speciale vlucht voor de pers had ik gelegenheid me een indruk van deze Russische reuzenvogel te vormen. Die indruk was: reusachtig, maar verschrikkelijk sober. Zo is niet eens de moeite genomen het interieur te bekleden! De Mi-6 is gebouwd voor vrachtvervoer, maar kan eventueel ook 65 pass[illegible]iers vervoeren. De Russische Luchtmacht heeft er een groot aantal van in dienst, vooral vrachtuitvoeringen, waarmee een bulldozer en een flinke vrachtwagen tegelijk vervoerd kunnen worden. De Mi-6 bereikt zijn maximumsnelheid van 300 km/u met twee A-25-B-straalmotoren. Zijn gewicht bedraagt 27.240 kg, zijn hoogst toelaatbare gewicht is 42.500 kg. De twee ,ogen' boven de romp zijn de inlaten van de straalmotoren.

Dit is een in Polen in licentie gebouwde gemoderniseerde versie van de Mil Mi-2, een voor vele doeleinden te benutten helikopter, uitgerust met twee Isotow-turbinemotoren, die een snelheid mogelijk maken van 230 km/u. De Mi-2 wordt in vier versies op de rode markt gebracht: als transporter (900 kg vracht), als landbouwsproeier (sproeier kan gemonteerd worden), als ambulance (voor vier gewonden en een verpleger) en als passagiersheli (voor acht personen). Lengte: 17,42 meter.





De Kamow KA-26 kan worden ingericht voor transportvervoer (700 kg), voor personenvervoer (zes personen), als hijskraan (achter cockpit kan simpele katrol gemonteerd worden) en als landbouwsproeier (900 kg vloeistoffen). Lengte 7,75 m, hoogte (door Postma zelf nagemeten!) 4,05 m, aandrijving: twee motoren van 325 pk ieder, Vedeneev M-14B-26.





OLIVIER BLUNDER



door **GREG**





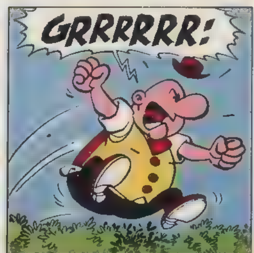




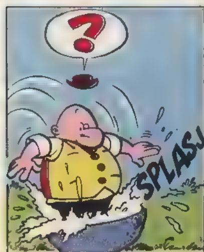




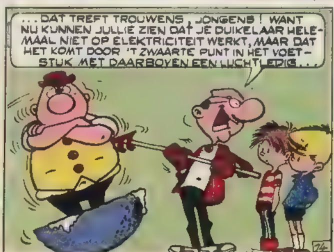




1967 Editions Dargaud









BLAKE EN MORTIMER IN

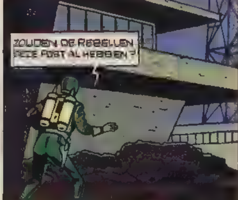
Blake haast zich op weg naar Poseidopolis om de koning van Atlantis te waarschuwen voor het verraad van Magon, die de ondergang van het land der Atlanten wenst. . .

door E. P JACOBS

HET RAADSEL









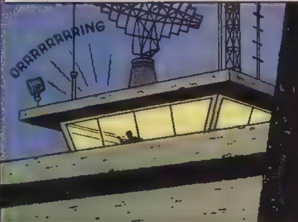






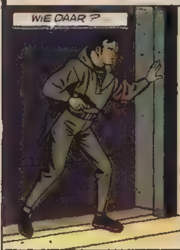




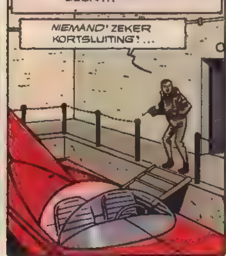










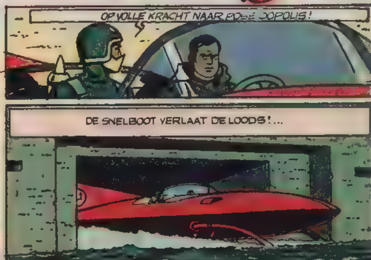


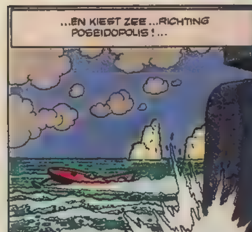


VAN ATLANTIS





























WORDT VERVOLGD





Start! Als je Sigmans op de foto zoekt: doe geen moeite, waarschijnlijk is hij de bocht al om!

In Bakel, dicht onder de rook van de Helmondse textielfabrieken, hebben ze een fietsen- annex bromfietszaak, waarin naast Germanen, Batavussen en Kreidlers ook een schitterende collectie medailles, bekers en lauwerkransen te pronken staat. De eigenaar van die Brabantse fietsenhandel is „vader" Sigmans. De bezitter van de kostbare prijzenkast heet „Franske", de 20-jarige zoon, die sterker op z'n vader lijkt dan de ene solex op de andere. Frans Sigmans. Tanig, slank (63 kg bij een lengte van 1,76 m) en moeilijker aan de praat te krijgen dan een verzopen benzinemotor.
Bij onze kennismaking treffen we Frans aan in de herstelwerkplaats van zijn vader, bezig met het repareren van een Florett. Hij loodst ons meteen door naar Sigmans sr., die zich als een welbespraakte perschef ontpopt. De trots van de Helmondse regionen, de grootste trekpleister op nationale en internationale motorcrosses alom in den lande, voelt er niets voor om met „de pers" te gaan praten: dat gaat zijn vader veel beter af. Die weet alles wat er te vertellen valt. En als „ons vader" naar de winkel geroepen wordt, is er altijd nog zus Tiny, die maar al te graag genegen blijkt „de pers te woord te staan": ze krijgt er niet genoeg van in sappig-grappig

Als zijn Huskie door zand of modder wegspuit, komt hij tot leven. Als de overwinning voor hèm is, heeft hij zijn zin. In één seizoen maakte hij zijn naam tot een begrip:

SIGMANS UIT BAKEL

Géén enthousiasme na een gewonnen wedstrijd. Géén teleurstelling na een verloren wedstrijd. Hij heeft gereden, zo hard als mogelijk was. Hij is niet gevallen. Hij heeft alles gegeven, alles uit z'n frêle body geperst. Wat er in hem omgaat, komt niemand aan de weet. Alleen zijn vader weet er misschien iets van, of zijn zus Tiny: „Onze Frans is 'n harde! Maar alstie wint, issie in z'nne knolletuin, geloof maar!" Wat doet Frans na een gewonnen wedstrijd? „Ons moeder bellen en een pilsje pakken." En na een verloren wedstrijd? „Ons moeder bellen en een pilsje pakken." Nota bene: mevrouw Sigmans heeft hem nog nooit in zijn element bezig gezien.

Niet alleen het publiek, ook zijn tegenstanders vragen zich af waarom 'Sigmans uit Bakel' zo vaak met de winst gaat strijken. Zit 'm dat in zijn machine, waar niemand behalve hijzelf ooit aan sleutelt en waar hoogstens een bevoorrechte supporter eens met een poetsdoek over mag strelen? Zit 'm dat in zijn grenzeloze eerzucht, zijn verlangen om als eerste over de finish te gaan? In de nog net verantwoorde doodsverachting waarmee hij over het circuit jaagt? Komt dat door de steun van z'n familie, die hem op al z'n zegetochten vergezelt? Wie zal het vertellen! Frans Sigmans zélf niet, die laat alle nieuwsgierige blikken langs z'n kouwe kleren glijden. Frans rijdt gewoon, meestal wint ie. En dat vindt hij ook gewoon. . .

Frans Sigmans berijdt een Husqvarna (foto midden onder). Maar wie mocht denken dat het Bakelse wonderjong een contract heeft met de fabriek, slaat de plank mis. Husqvarna accepteert de reclame gretig, maar betaalt er geen cent voor! Misschien wordt Sigmans ooit een fabrieksrijder. Als hij wereldkampioen wil worden, zal hij bijna wel moeten. Maar de stap naar de professionals zal niet van harte genomen worden. Sigmans zal dan een 'baas' krijgen, een man-achter-z'n-bureau, die uit gaat maken of Sigmans een wedstrijd winnen mag. Zijn liefhebberij zal dan veranderen in een baan, waarbij de moordende concurrentie en nijd misschien zwaarder wegen dan de eer en de geldprijs van de overwinning. Binnenkort zal Frans Sigmans moeten beslissen. Liefhebber of prof. Meester of knecht. Mag PEP een voorspelling wagen? Frans Sigmans blijft meester. Hij is zo'n uniek talent, dat hij ook zónder fabriekssteun het wereldkampioenschap kan veroveren!





Brabants te vertellen over „ons Frans", die in recordtijd tot nationale held is uitgegroeid. Als we hem voor de tweede keer ontmoeten, zit hij zowaar wéér aan een motor te knutselen! Ditmaal echter heeft hij geen lichte Florett onder handen, maar zijn hoogsteigen, hoogstdierbare 250 cc „Huskie", waarop hij zo meteen van start zal gaan in het dorado van de vaderlandse motorcross, het Hoefcircuit van St.-Anthonis. Vlak bij hem een doodzenuwachtige vader Sigmans, die de rumoerige jeugd tevergeefs op een afstand tracht te houden, zuster Tiny die hem cola en patat komt brengen en een nieuwsgierig publiek, dat zich verdringt om een glimp van de jonge Sigmans op te vangen. Drukte, stofwolken, en een kakofonie van luidsprekerstemmen en zenuwslopend motorengejank. Te midden van het chaotische rennerskwartier is er eigenlijk maar één die zijn kalmte bewaart en dat is Frans Sigmans. Als de renners wordt verzocht aan de start te verschijnen, knoopt hij zijn stofdoek voor, plant de helm op z'n smalle schedel en brengt zijn Huskie tot leven. Uitgeleide gedaan door vader, zuster, tientallen supporters en bewonderaars vertrekt hij naar de startlijn. „Doet-oe best Frans! En kijk uit dagge oe niet onderuit rijdt."
Frans doet z'n best, hij rijdt zich niet onderuit. Op het startschot raast ie fel accelererend naar de eerste bocht, brengt 't publiek tot enthousiasme en bezorgt zijn vader een nog aanzienlijker dosis grijze haren als hij de eerste kuil over springt. Hij passeert zijn voorgangers, houd z'n snelle en tere Husqvarna heel, wint de manches, wint de wedstrijd. Want hij is de beste!
Frans Sigmans is de eerste Nederlandse motorcrosser die een weloverwogen greep naar de wereldtitel gaat doen. Hij zegt niet zoveel, dat is zo. Maar als hij in alle ernst vertelt dat hij graag wereldkampioen in de zwaarste klasse zou worden en dat hij „as 't zo blijft lopen", een reële kans maakt, hebben wij geen enkele reden om aan zijn woorden te twijfelen.

ATHI

DE TERUGKEER VAN RAGNAR

NA DE MISLUKTE OVERVAL OP DE SAKSISCHE BURCHT KEREN DE VIKINGEN MISMOEDIG NAAR HUN SCHEPEN TERUG

ER ZIJN TWEE NIEUWE SCHEPEN BIJGEKOMEN! .

NOEM JE DAT DE WACHT HOUDEN? WAAROM HEB JE ME NIET GEWAARSCHUWD ?.

HET ZIJN LANDGENOTEN, THOROLD. HET ZIJN VRIENDEN.

MIJN NAAM IS RAGNAR MIJN MANNEN EN IK KWAMEN HIER TOEVALLIG LANGS. WE HOORDEN VAN 'N SAKSISCHE BURCHT' .WAAR IS JE BUIT ?..

WE HEBBEN GEEN BUIT! ONZE STORMLOOP WERD AFGESLAGEN! .

LATEN WE DAN MET ZIJN ALLEN TERUGGAAN EN DIE SAKSERS UITHONGEREN !...

ALARM! DE VIKINGEN KOMEN TERUG!!....

TE WAPEN, MANNEN!...

DE VIKINGEN ONDERNEMEN EEN NIEUWE AANVAL .....

DAT IS VREEMD

..MAAR TREKKEN ZICH AL GAUW WEER TERUG ...

DAT IS NIET HUN GEWONE TACTIEK. IK VREES DAT WE EEN LANGDURIG BELEG GAAN KRIJGEN ...


ZE SLAAN EEN KAMP OP.
JA, EN WE ZIJN VOLKOMEN INGESLOTEN !...


DAT ZIET ER SLECHT UIT! VOOR EEN LANG BELEG HEBBEN WE VEEL TE WEINIG VOORRADEN!


DEZE MANIER VAN VECHTEN BEVALT ME NIET, RAGNAR HIER IS GEEN MOED VOOR NODIG, ALLEEN GEDULD!


HET GAAT NIET OM VECHTEN, MAAR OM WIN-NEN! LET MAAR 'NS OP! OVER EEN PAAR WE-KEN KUNNEN WE ZÓ NAAR BINNEN WANDE-LEN!.


ALGAUW, DOOR HONGER GEDREVEN, JAGEN DE SAKSERS OP RATTEN..
ZIJN ER GEEN NABURIGE KASTELEN WAARVAN U HULP KUNT VER-WACHTEN?
DAT WEL MAAR HOE KAN IK ZE WAARSCHUWEN?


IK ZOU ME ALS VIKING KUNNEN VERKLEDEN. MISSCHIEN ZIE IK KANS DOOR HUN RANGEN HEEN TE KOMEN..
EEN GEWAAGDE ONDERNEMING MAAR ZOALS WE ER NU VOOR-STAAN, MOETEN WE ALLES RISKEREN


ATHI TREKT DE WAPENRUSTING VAN EEN GE-SNEUVELDE VIKING AAN, EN TEGEN DE AVOND


...WAAGT DE BURCHTHEER ZICH MET EEN KLEINE KRIJGSMACHT NAAR BUITEN VOOR 'N SCHIJNUITVAL


DE VIKINGEN KOMEN AANSNELLEN. IN HET GEVECHT DAT VOLGT, WEET ATHI ZICH AFZIJDIG TE HOUDEN


EN ALS DE SAKSERS ZICH LATEN TERUGDRIJ-VEN, BLIJFT HIJ ACHTER.


ZO ONOPVALLEND MOGELIJK MENGT ATHI ZICH TUSSEN DE VIKINGEN. HIJ HEEFT NIET HET MINSTE VERMOEDEN DAT HIJ ZICH ONDER DE OGEN VAN RAGNAR, ZIJN DOODSVIJAND, BEVINDT...

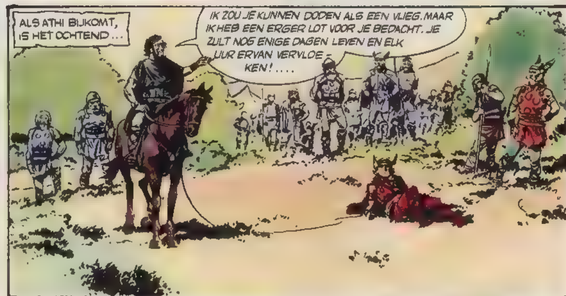

EEN STORMLOOP ZOU TOCH.....
STIL EENS, THOROLD. DIE VENT, IS DAT ER EEN VAN JOU ?..


NEE, IK DACHT DAT HET ER EEN VAN JOU WAS!..


DAN WEET IK GENOEG!


EN NET ALS ATH DENKT ONOPGEMERKT TE KUNNEN VERDWIJNEN


NU ONTKOM JE ME NIET MEER!

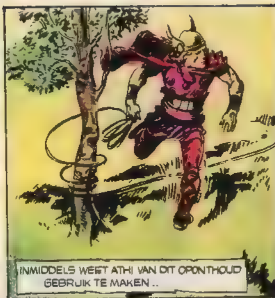

ALS ATHI BIJKOMT, IS HET OCHTEND...
IK ZOU JE KUNNEN DODEN ALS EEN VLIEG. MAAR IK HEB EEN ERGER LOT VOOR JE BEDACHT. JE ZULT NOG ENIGE DAGEN LEVEN EN ELK UUR ERVAN VERVLOEKEN!....


EERST ZULLEN WE JE EENS EEN EINDJE LATEN HARDLOPEN!..

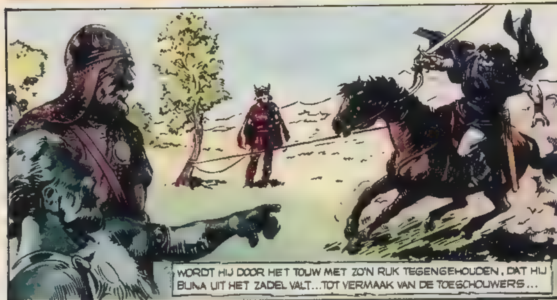



WAAROM MOET JE DIE JONGEN MARTELEN? DOOD HEM!..


DOOD HEM, RAGNAR! ZOALS WE DAT MET GEWONE SPIONNEN DOEN
BEMOEI JE NERGENS MEE ! JIJ HEBT JE WRAAK OP DE SAKSERS , EN IK HEB MIJN WRAAK OP DEZE JONGEN !


INMIDDELS WEET ATHI VAN DIT OPONTHOUD GEBRUIK TE MAKEN ..

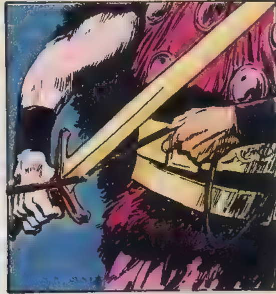

ALS RAGNAR ZIJN PAARD WEER DE SPOREN GEEFT

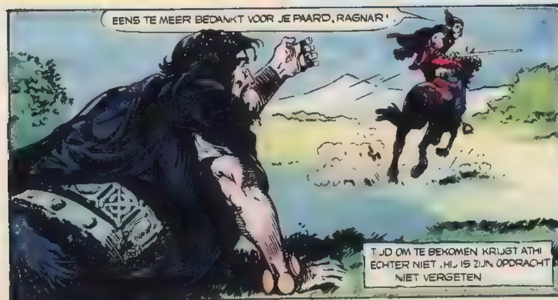

WORDT HIJ DOOR HET TOUW MET ZO'N RUK TEGENGEHOUDEN, DAT HIJ BIJNA UIT HET ZADEL VALT...TOT VERMAAK VAN DE TOESCHOUWERS...


RAZEND STORMT HIJ OP ZIJN GEVANGENE TOE ...


ZOALS ATHI VERWACHT HEEFT...





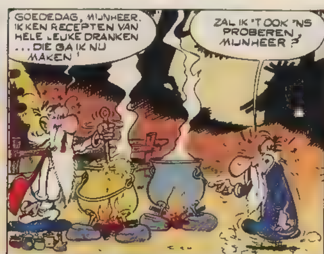

EENS TE MEER BEDANKT VOOR JE PAARD, RAGNAR!
TIJD OM TE BEKOMEN KRIJGT ATHI ECHTER NIET , HIJ IS ZIJN OPDRACHT NIET VERGETEN


HÉ RAGNAR! HET GING TOCH NIET OM VECHTEN, MAAR OM WINNEN !
Einde VAN DIT VERHAAL


Door een ongelukje lijdt druïde Panoramix thans aan geheugenverlies. Hij kan geen toverdrank meer maken. Om de naderende Romeinse aanval af te kunnen weren wordt druïde Amnesix geraadpleegd, die Panoramix snel zal moeten genezen. Eilaas, ook hij wordt geveld door een keiharde menhir...
POMPERDEPOM

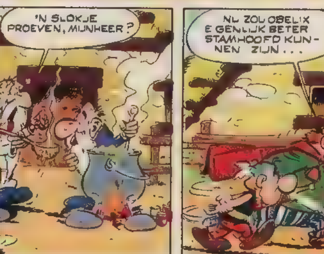
Asterix

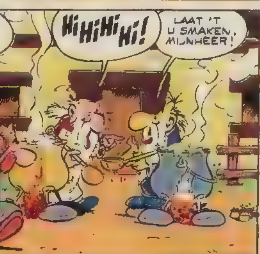

HIJ HERINNERT ZICH NIETS MEER!
HIJ IS ER NET ZO AAN TOE ALS PANORAMIX!

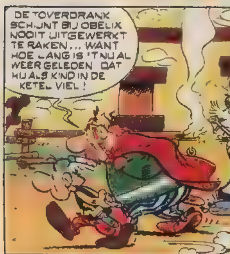

GOEDEDAG, MIJNHEER. IK KEN RECEPTEN VAN HELE LEUKE DRANKEN ... DIE GA IK NU MAKEN!
ZAL IK 'T OOK 'NS PROBEREN, MIJNHEER?



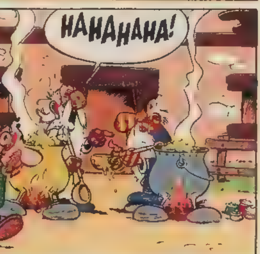

ER ZIT NIETS ANDERS OP, O ABRARACOURCIX, DAN JE DEGELIJK VOOR TE BEREIDEN OP HET KAMPIOENSGEVECHT MET NOGALFIX!
TJA.. IK GELOOF DAT WE ONZE DRUIDEN WEL AF KUNNEN SCHRIJVEN...


'N SLOKJE PROEVEN, MIJNHEER?
NU ZOU OBELIX EIGENLIJK BETER STAMHOOFD KUNNEN ZIJN...

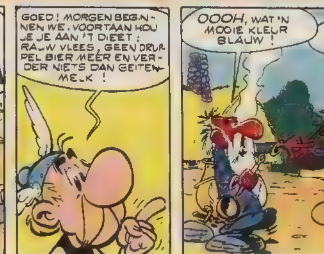

HIHIHIHI!
LAAT 'T U SMAKEN, MIJNHEER!

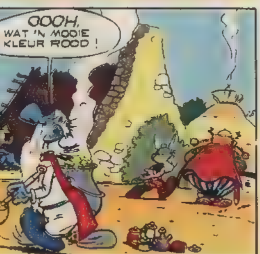

DE TOVERDRANK SCHIJNT BIJ OBELIX NOOIT UITGEWERKT TE RAKEN... WANT HOE LANG IS 'T NU AL WEER GELEDEN DAT HIJ ALS KIND IN DE KETEL VIEL!


HOHOHOHO!
MAAR VOLGENS ONZE WETTEN IS HET VERBODEN TEN GUNSTE VAN HEM AF TE TREDEN, DUS VERGEET 'T MAAR!


HAHAHAHA!


ASTERIX, JIJ GAAT MIJ TRAINEN VOOR DE KAMPIOENSKRIJG!
HIHIHI! HOHOHO! HAHAHA


GOED! MORGEN BEGINNEN WE. VOORTAAN HOU JE JE AAN 'T DIEET: RAUW VLEES, GEEN DRUPPEL BIER MEER EN VERDER NIETS DAN GEITENMELK!

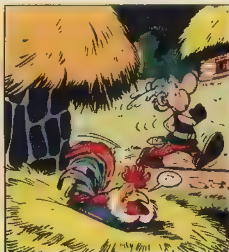

OOOH, WAT 'N MOOIE KLEUR BLAUW!
OOOH, WAT 'N MOOIE KLEUR ROOD!

TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY

...en de kampioen

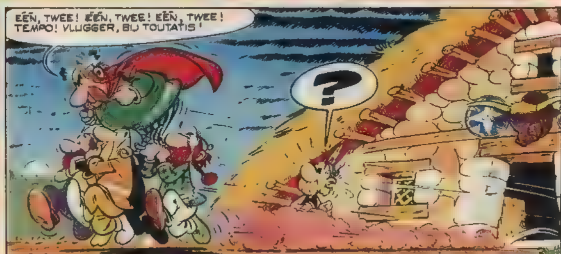








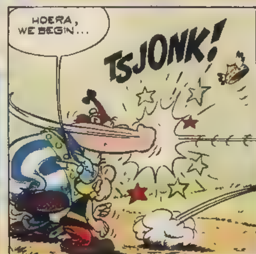














WORDT VERVOLGD

DOOR HANS KRESSE

AVONTUREN VAN

M'N BESTE VIDOCQ, IK HEB VAN UW LOT GEHOORD EN DAAROM BEN IK HIER OM U TE HELPEN...

U?!! MIJ HELPEN?!

JE KUNT WEL GAAN, WACHT!...

'T IS HAAR SCHULD, MENEER DE DIRECTEUR ... ZIJ HEEFT ME VERDACHT GEMAAKT! DIE ZOGENAAMDE GRAVIN IS IN WERKELIJKHEID DE KAT EN..

SPAAR JE DE MOEITE, VIDOCQ ...

DE DIRECTEUR ZIT OOK IN ONZE .. EH...ORGANISATIE! IK BEGRIJP JE WOEDE OVERIGENS NIET..MIJN MEDEWERKERS WILDEN JE LATEN DODEN EN DAT JE NOG LEEFT, HEB JE UITSLUITEND AAN MIJ TE DANKEN!

'T IS EEN GEMEEN KOMPLOT!!

PRECIES! EEN KOMPLOT TEGEN NAPOLEON...EN JIJ ZULT DAAR AAN MEEDOEN...OF JE BLIJFT DE REST VAN JE LEVEN EEN DWANGARBEIDER!

MEEDOEN? AAN JULLIE KOMPLOT? IN RUIL VOOR M'N VRIJHEID? DAAR MOET IK OVER NADENKEN...

IK WIST WEL DAT JE VERSTANDIG WAS, VIDOCQ DENK ER MAAR GOED OVER NA. MAAR NIET TE LANG!

JE KUNT JE BESLISSING AAN DE DIRECTEUR VERTELLEN!...

DAAR HÈ JE VIDOCQ WEER! KOM NIET TE DICHT BIJ ONS IN DE BUURT, SMEERLAP!...

'T IS M'N ENIGE KANS OM HIERUIT TE KOMEN EN DAT WEET ZE, DIE KAT!...

IK WIL DE DIRECTEUR SPREKEN!

HAHA! HIJ WIL DE DIRECTEUR SPREKEN! JAZEKER, MENEER VIDOCQ! NATUURLIJK, MENEER VIDOCQ!

HA HAHA

HA HA

DAT KAN, VIDOCQ! KOM MAAR MEE! EN KOPPEN DICHT, JULLIE!!

?!? ?

EN ZO

AHA, VIDOCQ ..NEEM EEN STOEL, KEREL...WACHTER, LAAT ONS ALLEEN!.

IK ..EH..IK HEB BESLOTEN MET JULLIE MEE TE DOEN!..

VERSTANDIGE KEREL! DAAR DRINKEN WE EEN GLAASJE WIJN OP!..

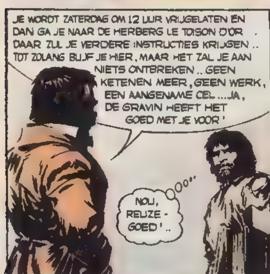
VIDOCQ

De Kat, aartsvijand van meesterspeurder François Vidocq, heeft net zo lang gekonkeld en geïntrigeerd tot zijn tegenstander in de gevangenis terechtkomt. Daar krijgt Vidocq bezoek van de gravin, die voorstelt hem uit zijn eilendige toestand te verlossen. . .



























Goudkoorts en zweet en bittere vermoeidheid en eenzaamheid - een keihard verhaal uit de woestijnwildernis van Texas.

DE JONGEN EN ZIJN GEWEER

door Nicolas Marrat

In de opstekende nachtwind begonnen de stekelige mesquitastruiken te ritselen. Van ver weg jankte het gehuil van coyotes, spooksels die ijlden door de hemel boven dit roerloze, doodstille land, eindeloos en mysterieus als zijn onbereikbare horizonten.

Maandenlang reeds, na de doorwerkte dagen vol martelende hitte en rugbrekende inspanningen, waren de oude man en de jongen een deel van de zonsondergang, die voor hen de slaap aankondigde, een slaap vast en droomloos van uitputting. Elke dag, elke nacht hetzelfde — tot dit ogenblik. Dit was hun laatste zonsondergang hier, de laatste nacht.

Zij speelden met die gedachte als kinderen die niet goed raad weten met hun geluk van een nieuw, ongedroomd geschenk. Het was in hun ogen, in de vage glimlach om hun mondhoeken.

De oude man boog zijn stijf-vermoeide botten over de zadeltassen om de koffie te pakken. ,,'t Werd anders wel tijd, hè Clancey?'' kakelde hij met zijn schorre stem.

De jongen gaf een mannelijk antwoord: ,,Maar we hèbben 't voor elkaar gebokst, opa!''

De oude man liet de grijns volop over zijn gezicht gaan. ,,En of, jong!'' — En ze speelden weer het spelletje: ,,Hoeveel is het ook al weer, opa?'' — ,,Wel verdraaid, dat heb ik je al wel tien keer verteld.'' — ,,Ik wil 't nog 's horen. . .'' — ,,Nou, goed dan, ik zeg het je nog één keer. Houd je goed vast, Clancey Delaney: ik schat het op *veertigduizend dollar* — misschien meer!''

De jongen liet een dun gefluit tussen zijn tanden horen. ,,Dat moest Titus 's weten, hè opa. Hij wou u niet geloven, hè. Noemde u een oude, kindse fantast. Liet ons na twee weken al in de steek.''

,,Het was ook niks voor Titus, jong. Ik heb 'm meegenomen omdat ie familie van ons is en ik 'm een kans wilde geven. Maar hij is geen echte goudzoeker, voel je. Hij houdt niet van hard werken. Op de gemakkelijkste manier aan veel geld komen, zo is Titus altijd geweest.''

De jongen legde maïskoeken en repen spek in de braadpan. Ze sisten in het hete vet en direct verbreidde zich een heerlijke geur. De oude man had zijn eigen werk: gereedschappen reinigen, de pakezels voederen, de velddekens alvast uitspreiden. Zo had ieder zijn taak, ze vulden elkaar aan, ze waren een twee-eenheid.

,,Zeg, opa — we zijn niet met zoveel overgebleven van onze familie, hè? Mijn ma en pa dood, Titus z'n ma en pa dood, en zijn twee broers ook. Alleen u en ik en Titus zijn nog over.''

,,Waarom zeg je dat zo, Clancey?''

De jongen schokschouderde.

,,Och, ik weet 't niet. Ik geloof dat ik het fijn zou vinden als we met al dat geld ergens thuis hadden kunnen komen, bij een echte, eigen familie. . .''

De oude man zei eerst niets. Daarna: ,,Titus is er nog. . .''

,,Maar hij krijgt toch zeker niets, opa? Hij is weggelopen. Hij schold u uit.''

De oude man kwam terug naar het vuur. Hij zette zich naast de jongen. ,,Er zijn dingen, Clancey, die een man nooit moet vergeten. Ik geloof wel dat dit het ogenblik is om er met je over te spreken. Je bent in deze paar maanden gerijpt. Je bent geen kind meer.'' Hij zei: ,,Bedenk altijd, jong, dat de mens zichzelf niet heeft gemaakt. Wat Titus is, heeft ie meegekregen. Als jongste is ie helemaal verpest door zijn twee broers. Daar zat wild, giftig bloed in. . .'' — ,,Is 't waar, opa, dat ze zijn opgehangen omdat ze bij een bankroof de kassier hebben doodgeschoten?'' — ,,Ja, het is waar. En dat zwak voor makkelijk verkregen geld heeft Titus van hen. Ik wil dus dat je hem mijdt, Clancey — dat jij je eigen weg volgt: altijd die rechte weg, die je met opgeheven hoofd kunt gaan, met eelt op je handen en zweet op je gezicht.'' De oude man zei: ,,Maar je mag Titus nooit in de steek laten. Hij is en blijft per slot familie. En daarom, jong, wil ik inderdaad iets van ons geld aan hem geven. We worden er niet armer door.''

De jongen verwerkte het. Toen knikte hij. ,,Je bent een fijne vent, opa.'' Plotseling overviel hem een wilde uitgelatenheid. ,,Goed! We geven Titus dus wat, maar daarna gaan we een eigen ranch opzetten, hè opa? Ik ga *palominos* fokken en u *shorthorns*. *Yippéééé!!* En 'n fijn huis erbij en — o jeetje nog toe: een ècht bed!!''

,,*En* een badkuip!'' zei de grootvader droog. ,,Zo, en laten we nou gaan eten. Ik rammel van de honger. Daarna gaan we meteen slapen — het is morgen weer vroeg dag.''

En ze aten, ruimden daarna de boel op en kropen in hun velddekens Ze sliepen voordat ze goed en wel lagen.

Later klom een zilveren maan traag langs de sterbezaaide hemel en de sierra veranderde in een spookachtig landschap, waarin, dicht langs het pad dat van de bron voerde, een eenzame ruiter stapvoets kwam aangereden. De met lappen omwikkelde hoeven van zijn paard maakten geen geluid.

Vóór de dag aanbrak bereikte hij hoog op een rotskam het ruige en schaduwvolle chaparralbosje, waar hij afsteeg. Het was reeds sinds dagen zijn waarnemingspost. Hij tuurde naar het kampvuur, een roodgloeiende speldeprik in de duisternis van de nanacht, de ogen kleingeknepen, hard en somber. De honger knaagde in hem, maar hij had het geduld van een wolf op het warme spoor van zijn prooi.

Tegen twaalven de volgende dag hadden ze de laatste goudader verwerkt. Hun schat, hun droom die zij thans konden verwezenlijken, vervat in *nuggets* en zorgvuldig uitgezeefd goudstof, was in kleine, handzame canvaszakjes verpakt. Ze rolden met inspanning van alle krachten zware rotsblokken voor de ingang van de mijn en wisten alle sporen van hun kamp uit. Zulke voorzorgsmaatregelen konden een doorgewinterde goudzoeker niet bedriegen, maar ieder ander zou eraan voorbijrijden, onbewust van het



feit welk een rijkdom deze naakte rotsen borgen.

Twee ezels werden gelijkelijk beladen met de goudlast, de werktuigen en kampeeruitrusting, de derde diende tot rijdier. De oude man duwde de jongen een geldgordel, dik en zwaar van goud, in de hand. ,,Hier, doe dat om. En trek niet zo'n gezicht — ik heb 'r ook één en waarachtig niet voor m'n lol. Onthoud dit voor eens en al: laad nooit al je goud of je levensmiddelen of je water op één pakezel en zorg er altijd voor dat jijzelf ook iets bij je hebt. Er kan van alles gebeuren: zo'n ezel kan in een ravijn storten of meegesleurd worden in een bergstroom. Dan ben je alles in één klap kwijt. Vooruit, klim op die burro en laten we gaan!''

,,Neen — ú rijdt, opa!''

,,Zanik niet — ik vertel het je wel als mijn voeten het vertikken me nog langer te dragen.''

De jongen haalde de schouders op en klom op de ezelsrug. ,,Zoals u wilt, opa — u bent de baas.''

De oude man grijnsde en ze gingen op weg en de zon brandde op hen neer en wijd en leeg en verlaten was het landschap om hen heen

In de late namiddag bereikten ze de eerste strook hoog opgeschoten chaparral. Ze ontlaadden de ezels om hun de kans te geven hun doorgezwete huid droog te rollen in het zand, en strekten zich als verlamd uit in de schaduw om de koelte van de avondwind af te wachten. Ze hadden nog hooguit enkele teugen water in de veldfles en ofschoon beiden uitgehongerd waren, aten ze niets uit vrees dat het hun dorst zou verergeren. ,,Ga jij maar slapen,'' schorde de oude man. ,,Als de maan opkomt, gaan we verder, dan kunnen we tegen zonsopgang bij de bron zijn. En dan nog een volle dag, en we zitten op de Sonora Trail, het grote veetransportpad.''

,,Ik blijf ook wakker, opa,'' zei de jongen. ,,Ik moet mijn geweer nog schoonmaken. Het zit onder het stof.''

De oude man zei niets meer. Hij keek met halfgeloken ogen toe hoe zijn kleinzoon met bijna liefkozende handen zijn geweer reinigde. Het was een lichte cal. 22 repeteerder, maar uiterst precies en de jongen wist ermee om te gaan. Uit de schouder en vanaf de heup plaatste hij met feilloze trefzekerheid zijn schoten. De oude man knorde. Hij was tevreden met het leven, tevreden met zijn kleinzoon — hij had alles wat het leven voor een oude, eenzame man goed kan maken

Toen de maan opging, vervolgden zij hun tocht. Nu zat de oude man op de burro. Zwijgend gingen zij voort en voort door het zilverige, spookachtige landschap. De jongen sjokte vermoeid, telkens de zware gordel ophijsend van zijn smalle heupen. Hij had het gevoel of hij een eeuwigheid liep en nog een eeuwigheid zou moeten doorlopen.

Op dezelfde hoogte als zij, doch dieper de heuvels in, onderweg naar de bron, reed de eenzame ruiter.

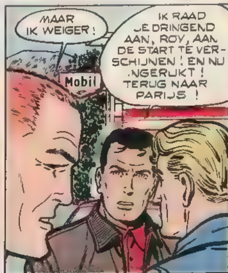
SLOT VOLGT

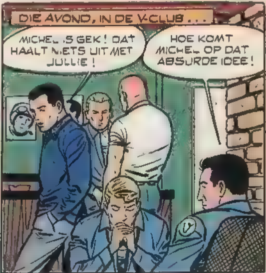


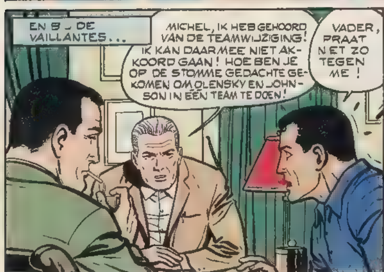
MICHEL VAILLANT DE

Op het laatste moment verandert Michel Vaillant de samenstelling van de vier teams die aan de monsterrally Luik-Sofia-Luik zullen deelnemen. De crisis in de ploeg bereikt een hoogtepunt. . .

























8STE MAN



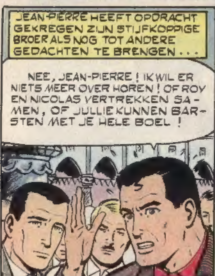






DE SPORTPERS IS HEVIG GEÏNTERESSEERD IN WAT AL GAUW DE 'ZAAK-VAILLANT' GENOEMD WORDT... ER WORDEN COMMENTAREN GELEVERD, ER WORDT PARTIJ GEKOZEN... MICHEL IS ALLERMINST INGENOMEN MET DEZE PUBLICITEIT, DIE DE TOCH AL ZO ERBARMELIJKE VERSTANDHOUDING TUSSEN ROY EN NICOLAS TOT HET ABSOLUTE MINIMUM TERUGBRENGT... DE ORGANISATOREN VAN DE RACE ZIJN BEREID OM TOT HET LAATSTE MOMENT VOOR DE START EVENTUELE VERANDERINGEN IN DE PLOEGEN TE ACCEPTEREN...

OP DE DAG VAN DE WEDSTRIJD IS ER NOG NIETS VERANDERD... DE WAGENS WORDEN AAN EEN LAATSTE KEURING ONDERWORPEN.







WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE



RIVALEN

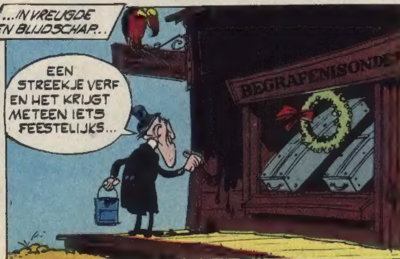




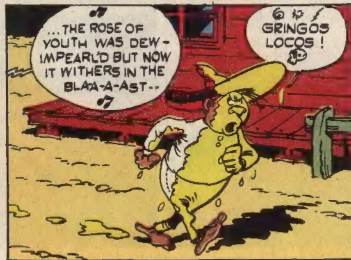


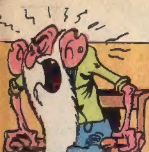












IN PAINFUL GULCH

Lucky Luke heeft een plan bedacht waarmee hij de twee aan elkaar vijandige families uit Painful Gulch tot verzoening hoopt te brengen...













DE GROTE DAG BREEKT AAN...

HOTEL SALOON

WELCOM

PAINFUL GULCH FOR EVER

MORRIS GOSCINNY

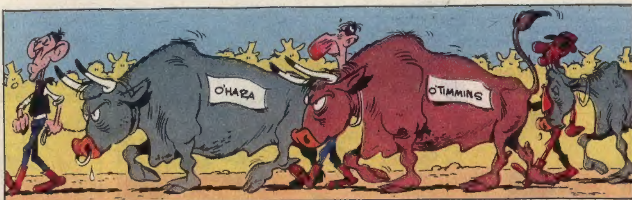


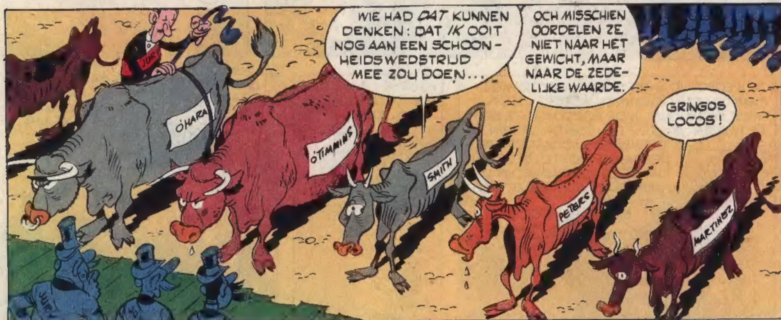
RIVALEN IN PAINFUL GULCH

DOOR MORRIS

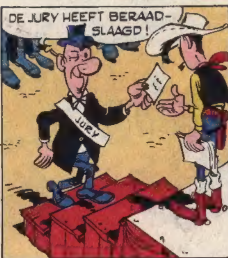


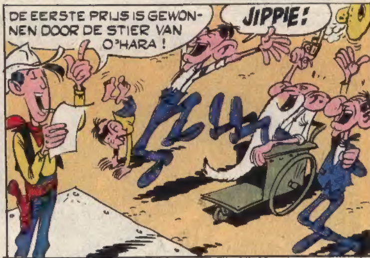






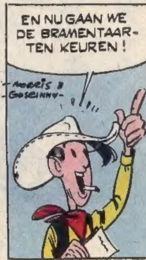












WORDT VERVOLGD